

Isabella Leonarda. Motetti a voce sola . . . opera XI. . . . Bologna, Giacomo Monti. 1684. RISM I98.

Title:

MOTETTI
A VOCE SOLA
DI ISABELLA LEONARDA
Madre nel Venerabile Collegio di S. Orfolà di Nouara. Opera XI.
Dedicata al gran merito dell' Illuſtriſſimo Signore
D. GASPAR FRANCESCO
FERNANDEZ MANRRIQVE [*sic*]
Della Reale Famiglia di Lara
Maefiro di Campo del Terzo di Lombardia, e Gouvernatore di Nouara.

In Bologna, per Giacomo Monti. 1684. Con licenza de' Superiori.
Ad inſtanza di Marino Siluani, all' Inſegna del Violino.

Dedication:

[border on top] | ILLVSTRISSIMO | SIGNORE. |

[page 1]

AD vn'animo così concorde, qual'è quello di V.S Illuſtriſſ. non parrà ſconue-|neuoſe il
conſecrarle queſto diuoto oſsequio di Muſica, meglio non ſà doue al-|loggiare l'armonia, che doue
v'è pace de gli affetti ben regolati: e in miglior | luogo non può ritrouarſi queſta pace, che nel ſuo
gran cuore inalterabile ad | ogni accidente. Gouverna ella sì aggiuſtatamente in queſta Città, e i
più ſo-|prani col ſuo eſempio; e i più Balli con la ſua giuſtitia; e i mezzani col ſuo | conſiglio; che
ſe la Prudenza hauèſe da fingere vn'Armonia ne' Governi co-|me la finſe Pitagora ne Cieli, non
ſaprebbe, doue meglio figurarſela, che nel | prudentiſſimo Gouverno di V. S Illuſtriſſima. Il Titolo
guerriero, che ella porta di Maſtro di | Campo non miritrae, anzi mi alletta à dedicarle Opere
Muſicali: non ſolo perche è conueneuoſe, | che le Muſe habbiano per Protettore vn'Apolline
armato: mà perche à Saulli più bellicofì non | [difi] |

[page 2]

difdicono i canti d'vn'imbelle Daidde. Sò, che vn'Aleſſandro il Macedone non gradi l'offerta |
della Cetra Muſicale di Paride, bramando in ſua vece l'alta guerriera d'Achille. Mà sò anche, che
| vn'altro Aleſſandro, cioè il Farnefe, ſtimò conueneuoſe fare muſiche le Armi, facendo formare |
alcune Bombarde con le note muſicali ſù'l bronzo. Si che poſſo ſperare, che V.S. Illuſtriſſima
vor-|rà più toſto imitare queſt'vltimo Aleſſandro, di cui elle nell'iſteſſa Fiandra rinouò le memorie
col | ſuo valore, e comando; e gradirà cortefeſamente queſte Operette Muſicali come note, e ſegni
| eſpreſſiui del ſuo animo sì ben regolato; non le rifiuterà, come indegne d'vn Guerriero; già che |
non ſono queſte da cantarſi ſù le Cetre di Paridi effeminati; mà con la grauita delle lingue confe-
|crate ne' Tempij. |

Di V. S. Illuſtriſſima. | Diuotiſſima, & Humiliſſima Serua | Ifabella Leonarda. |

Laudatory prayer to the Virgin Mary:

[page 1]

BEATISSIMA VERGINE | MADRE DI DIO. |

QVando li miei componimenti ottengono la Vostra approuazione, ò Signora Augustissima: | all' hora sò certo hauer lauorato all' eternità. Come i piccioli ruscelli, entrando nell O-|ceano diuengon Mare, così le mie deboli fatiche accettate da voi compaion grandi. Sendo io | per ciò vaga (se tant' alto meritano poggiare le mie brame) di gloria sì eminente, faccio vostre | quant' opre escon dalla mia mano partorisce il mio ingegno, cui solamente desidero grandi per far-|le degnamente vostre, mentre pure non ponno eser tale, se non vengono apprezzate da Voi. Mà | perche spesse volte riesce, che ò la bassezza del Lauoro, ò il poco merito dell' Artefice impedisca, | l' eser il tributo aggradito con occhio cortese da chi il riceue: hò perciò fimato opportuno dedicare | le mie Mufiche ad vn Caualliero più ammirato per la fingulare diuotione verso il vostro Santif-|simo Nome, che per la discendenza della Reale, e Gloriosissima Famiglia di Lara, e dell' esere [fuisse] |

[page 2]

fuisserato diuoto à Voi ne fanno chiara testimonianza le molte Chiese arricchite dalla sua liberal | Mano, li Vostri Poueri alimentati da suoi Erarij: sperando, che comparendoui i miei Libri | illustrati col Nome di si grand' Heroe debbiate rimirarli, come vostri, hauendoli sempre con | tutta me medemma sotto il vostro adorabile Patrocinio. Tanto mi prometto, ò MARIA dol-|cissima, dalla vostra transcendente bontà, e tanto spero. |

Index:

INDICE.

CANTO, O TENORE.

O quantis beor delitijs.
 Vanne lunge ò Munde infide.
 Non scintilate frigide.
 Surge ò fælix Anima.
 Pompæ terrenæ humanæ delitiæ.
 Cessate per me pugnare.
 Plaude Cælum victorijs plaude.
 Fortunata Filia sion.

ALTO.

Exugre [sic] Anima.
 Vbi es ò Domine.

BASSO.

O fylue, ò montes, ò garruli fontes.
Salue Regina.

IL FINE.

Imprimatur:

*Vidit D. Fulgentius Orighetus, Reçtor Pænitentiaria, pro Eminentissimo
& Reuerendiſs. D. D. Hieronymo Card. Boncompag. Archiepiſcopo, &
Principe.*

Imprimatur.

Vicarius Sançti Officij Bononia.

Contents:

O quantis beor delitijs quando venis Iefu care ad recreandum me ò quantis fruor lætitijs cum feftinas dulcis amor ad conſolandum me. Vanefcunt omnes triftitiæ mentis & totum geftit in peçtore cor liquefcunt omnes mæftitiæ cordis & ferenatur prægaudijs mens. Tota Anima mea tota quanta eft in dulcoris oceanum demergitur ſolum agitata te fluçtibus amoris dum proſpicit te ò Iefu amantiffime. O populi cari amate procelle eft dulce plus melle per vos naufragat. Quam carum ſentire fluentia dulcoris quam dulce perire per fluçtus timoris amoris. Si viuo in tui fuauiffimo confortio non inuideo Cælitum forti non inuideo ſuperum paci dum tota fælicitas quam ſperat cor amantis ò Iefu eft in te. Si tu vis ergo beare meum cor ò amor care fac me rumpere catenas fac me ſoluere habenas vt niuenis tu ad me ego veniam ad te.

VAnne lunge ò Munde infide non deride non ride per me Refta in pace foco crudele infidele non volo plus te Cum Domino ftò & licet in terra viuam non terram ambio ſed quæro fydera. Tuta viuo conſolata & beata fine te non ero læta ſed turbata ſi non reftas tu cum me. Delitias ſpero & terræ res ſi terram fugio & iam confugio ò Iefu ad te. Sum illaris ſum contenta ſi viuo in Iefu in Domino meo nam ſub Domini proteçtione non perdam ſed vincam Cum terra crudele amica infidele iam volo pugnare pugnando reftare ò Iefu per te. Non timeo non metuo non dubito non pauco ſi refouet me Dominus ſi protegit me. Sunt certæ viçtorix per te Iefu mi ſecure ſunt gloriæ ſi certo ſi ſecuræ ſunt gloriæ.

NOn ſcintillate frigide non reſplendete rigide Perfideiniquæ ſtellæ in lucida facie reftate gratiæ non ferite cor imbelle Rigore crudele cor forte & fedele non ferite furia rebelle perfide & crude ſtelle & iniquæ ſtelle. Dico in tale forma per te ò Iefu. Si viuo amante ardore coſtante languendo per te In pena me ſenti non ſtare conſenti dolente cor in me ſi timida ſuſpiro ſi dubia aſpiro amato caro in te non grande tormenti delicie contenti tu porta per me Si ſperare penſo ſpera miſerabile cor Amore grande immenſo Iefu amanti amato dor ſi anima cara ſuſpirando ſpirando ftà perturbata in pæna amara ſona canta & feſta dà. Io ridire aſpiro penſo non plangere & cor non angere ſi bene non ſuſpiro pure non deliro. Sincera mente dico ſtelle belle clare ſcintille doloroſa date mille amato foco cæleſte incendio amabile & adorabile ardete me cara felice forte ardendo reſtate me in vita in morte.

SVrge ò fælix Anima ò Chriftri fponfa nobilis fuge terras Anima ad Cælum læta fulcipe eleuare ad fydera. In hoc mundo rebelli immixte funt veneno delitiæ lux fugatur calligine in momento perit voluptas extrema gaudij occupat fletus. Ab hoc fuge ad Cælum aspira vbi campis olympicis flores femper rident & numquam tabefcunt Ad fælícia regna confpira vbi gaudia vbi amores indeficiens tribuit pax. O fyon Beatiffima ò clara ciuitas æternæ lucis quis non defideret te quis non properet feftino greflu ad te dum fola tu es quæ replet vifcera dulcedine. Non frustra laborat qui fugit mundana qui deferit vana vt habeat te In vanum non erat qui quærit tormenta ad Cæli contenta vt eleuet fe Alleluia.

POmpæ terrenæ humanæ delitiæ lauræ mentitæ fallacis amoris longe à nobis ite abite. Amatores dulcis Iefu non affeçant vanitates fed recufant voluptates quas infidus mundus dat. Renuntiando mundi pompis non mæroris non tormenti non faftidij non lamenti fed lætitiæ figna dant. O nos fælices ò nos beati dum facra fors vocauit filios ad fuperos deftinauit vt contemptis sæculi pompis vt fpretis mundi delitijs amantes volemus ad Deum. Angelici Chori e Cælis volate venite canori nobifcum cantate. Mundus fallax honor leuis mendax amor faftus breuis mox difcede mox recede non habebis noftrum cor. Alleluia.

CEffate per me pugnate per me cefate pugnare ò mundi bellatores deponite arma dimittite minas non timeo vos ne mecum certetis nam viçti cadetis non timeo vos. Armorum frepitus & hoftis impetus non timeo non metuo affueta viçtorijs fi tubæ reffonent fi frepant claffica non cedo territa fed magis animor ad pugnam Dextera Domini decertat pro me mille clypei pendent ex ea & omnis armatura fortium dextera Domini decertat pro me Non peribo expugnata fed vincam triumphatrix non peribo fuperata fed ero debellatrix. Iam vici iam triumphauit de mundo triumphauit fub vexillo Regis mei exercituum Nunc fpero palmas fpero laureas fpero coronas vincentum fpero viçtorias.

PLaude Cælum viçtorijs fine pugna fine bello triumphis. Infpice admirando quam gloriofe fub Dei dextera quam generofe imbellis Anima mundi illecebras debellauit Recedendo non pugnando orbis aufus expugnauit fugiendo non certando hoftis impetus confregit. A teneris annis in horto cælefi quali in arce inexpugnabili hanc cedrum libani plantauit Dominus hunc bene firmata in ftipe virtutum nullo turbine agitata nullo vento deturbata fpirat odorem fuauitatis. Eft Dominus fenfus inditium puritatis contemptus sæculi eft titulus amoris vtriuſque fuga eft fignum fortitudinis. O Anima fortunata quæ Deo primos fruçtus voluntario affenfu qui magnanimo affeçtu donat vifcera fui cordis qui primitias Cælo dat. Alleluia.

FORtunata Filia fion quæ de terris eleuata & à Mundo feparata fuper mille aduocaris fponfa altiffimi Confurge induere fortitudine tua præcingete veftimentis gloriæ tuæ folue vincula colli tui captiua Filia Hierufalem. Quamvis mifera fis es Deo grata non es defpecta es cara es amata es fponfa eleçta. A terris recede cum greflu iucundo infidus cor tuum non moueat amor vt læta ad Cælum feftines à Mundo diuinus inuitat ò fponfa te clamor. En quanto honore nunc fubleuat te æternus Amator pro minima re eft parum quod fpernis eft terreus flos immenſum quod capis eft cælica dos.

EXurge Anima quandiu tuæ dignitatis immemor illi deferuies cuius Dominam creauit te. Quid quæris in terra ad Cælum nata Creatori deftinata in mundo quid fperas quid terræ cum delitijs quæ de terra non es quid fenfus cum illecebris fi fpiritus es. Surge fuge veni ad me ad meos amores ad Cæli dulcores inuito te Cælitum gaudia fuperum iubila fi velis in terris erunt pro te. Spinis vanitarum defpice virtutum flores collige fenfum interfice exultet fpiritus mundum odi ama me Sic ad huc in terris regnabis in Cælis & ad huc in fpinis viues in floribus Spinis . . . ama me. Surge Anima agnofce quæ fis surge Anima confidera conditionem tuam confidera nobilitatem tuam Mihi foli fubdita fis fi tu pacem habere vis & fi cupis beare te leua femper cor tuum ad me.

VBi es ò Domine vbi quiescis Animarum sponse vbi recubas ò vita amantium vbi iaces ò defiderium languentum omnia respuo sed te suspiro ab hoc mundo nihil volo sed te inquirō. Non me turbate sæculi pompæ non vestræ delitiæ non sunt veraces non sunt gratæ nam sunt finite si vos abiuro mundi amores si vestræ illecebræ cor non delectant vos non curo plus non redite. Sic expedita à mundi compedibus sic libera solutis laqueis spero inuenire dilectum meum sponsum meum Iesum amantissimum. Impulsa fiducia vi ad te venio Iesu mi non te cæles non te veles si tu vis beare me fac ò Iesu me esse cum te. Ero Anima fidelis te amabo adorabo vt te perfruar in Cælis te seclabor amplexabor. Alleluia.

O Syluæ ò montes ò garruli fontes monstrate quem diligit Anima mea. Heu me tristem Heu me defolatam quæro Deum meum & non inuenio clamo suspirans & non exaudior. O Iesu mi dulcissime Iesu suauissime tu qui fons es bonitatis audi preces supplicantis qui es flamma caritatis audi vota suspirantis audi exaudi me. Sine te tota miserrima sum & sine vita viuo sine te infelicissima sum & sine corde spiro. Oh quæ vox est ista quæ sonat in auribus meis si est vox dilecti mei Iesu amantissimi qui misertus mei me vocat ad se. Per saxa per cautes ascendo ad montes per rupes per spinas festino ad fontes nec terrent me pænæ quæ fiunt amænæ dum venio ad te.

SAlue Regina.

IL FINE.

Partitura:

[*], A-Z², Aa-Gg², H³ 260pp. Dedication. Laudatory Prayer. Index. Imprimatur. RISM I98.

Remarks:

Oblong format. Copy consulted: I-Bc (digital copy). RISM I98.

Online source: I-Bc, Gaspari Online.

Facsimile edition: Anne Schnoebelen, *Solo Motets from the Seventeenth Century*, vol. 4 (New York and London: Garland Publishing, 1987).